



Bärbel Hische wurde 1954 im südlichen Oldenburger Land geboren. Nach Ausbildung und Berufstätigkeit studierte sie ab 1982 Grafikdesign und Manuelle Drucktechnik an der Hochschule für Künste in Bremen. Seit den 1990er Jahren arbeitet sie freischaffend. Längere Arbeitsphasen führten sie u. a. nach Berlin. Studienreisen, internationale Ausstellungen und verschiedene Projekte im In- und Ausland erweiterten ihren künstlerischen Horizont.

In ihrer Arbeit verbindet Bärbel Hische Grafik, Drucktechnik, Malerei und Materialexperimente. Ausgangspunkt ist häufig die zeichnerische Linie, die sich in Druckplatten, Linolschnitten oder Schablonen fortsetzt und mit malerisch vorbereiteten Papieren kombiniert wird. Durch Überlagerung, Verschiebung und Neuordnung entstehen vielschichtige Bildgefüge, in denen Struktur, Rhythmus und Wahrnehmung eine zentrale Rolle spielen.

Zur Eröffnung der Ausstellung

# **DRUCKSACHEN**

**Bärbel Hische**

*Linie. Druck. Farbe*

**am Dienstag, den 12.05.2026,**

**um 17.00 Uhr**

**im Elisabeth-Anna-Palais**

laden wir Sie herzlich ein.

Begrüßung: Wulf Sonnemann,

Direktor des Sozialgerichts

Einführung: Inge von Danckelman

und Dr. Martin Feltes,

AG Kunst der Oldenburgischen Landschaft

**Ausstellungsdauer: 13.05. – 21.08.2026**



Sozialgericht Oldenburg im Elisabeth-Anna-Palais  
Schloßwall 16, 26122 Oldenburg.

**Öffnungszeiten: Mo – Do von 9 – 15 Uhr, Fr von 9 – 12 Uhr**

Ansprechpartner: Inge von Danckelman und Dr. Martin Feltes  
AG Kunst der Oldenburgischen Landschaft  
Gartenstraße 7, 26122 Oldenburg  
Tel.: 0441 77 91 80, Mail: [ag@oldenburgische-landschaft.de](mailto:ag@oldenburgische-landschaft.de)

Bei der Eröffnung wird fotografiert und gefilmt. Diese Aufnahmen  
können in den Medien der Oldenburgischen Landschaft  
und des Sozialgerichts veröffentlicht werden.