

Im gemeinsamen Pilotprojekt »Bildgedächtnis Weser-Ems« (BIG WE) haben die Oldenburgische Landschaft, das Museumsdorf Cloppenburg und das Schlossmuseum Jever Teile ihrer historischen Bildbestände digitalisiert, erschlossen und der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Der Abschluss der zweijährigen Projektarbeit ist Anlass einer öffentlichen Tagung, auf der über die konkrete Arbeit an den Quellen, die dabei auftretenden archivalischen und digitalen Herausforderungen sowie den erzielten dokumentarischen Wissensgewinn diskutiert werden soll. Im Fokus steht dabei die Frage, wie visuelles Gedächtnis und regionale Beheimatung miteinander zusammenhängen.

Um eine **verbindliche Anmeldung bis zum 5. Januar 2026** an anmeldung@oldenburgische-landschaft.de wird gebeten.

Die Teilnahme ist kostenfrei, interessierte Gäste sind herzlich eingeladen.



Gefördert durch:



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

zukunft.
niedersachsen



Einladung zur Abschlusstagung des
Digitalisierungsprojekts
**»Sturmfest und erdverwachsen?
Visuelle Medien als Spiegel regionaler
Identität:
Das Bildgedächtnis Weser-Ems«**

Bildgedächtnis und regionale Identität

16.01.2026, 9:30 Uhr – 17:00 Uhr,
Kulturzentrum PFL Oldenburg,
Vortragssaal

Programm

9:30 Uhr – 10:00 Uhr	Begrüßung <i>Dr. Franziska Meifort Oldenburgische Landschaft</i>	12:45 Uhr – 14:00 Uhr	Mittagspause
10:00 Uhr – 11:00 Uhr	Das Bildgedächtnis Weser-Ems – Vorstellung des Projekts <i>Dr. Andreas von Seggern Schlossmuseum Jever</i> <i>Gesa Soetbeer M.A. Oldenburgische Landschaft</i>	14:00 Uhr – 14:45 Uhr	Zwischen Nostalgie und wissenschaftlichem Anspruch – Werkstattbericht zum Bildgedächtnis aus dem Gemeinearchiv Bad Zwischenahn <i>Katrin Eden M.A. Gemeinde Bad Zwischenahn</i>
	 <i>Dr. Björn Bertrams Museumsdorf Cloppenburg</i>	14:45 Uhr – 15:00 Uhr	Kaffeepause
11:00 Uhr – 11:15 Uhr	Kaffeepause	15:00 Uhr – 15:45 Uhr	Das Ländliche im Bild. Fotografische Erfassung ruraler Umwelten in der DDR <i>Marsina Noll M.A. Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde (ISGV)</i>
11:15 Uhr – 12:00 Uhr	Möbel und Menschen. Die Fotografien des Neuenburger Möbeltischlers Diedrich Müller zwischen Werbezweck und Dokumentationsnutzen <i>Cai-Olaf Wilgeroth M.A. Ostfriesische Landschaft, Aurich</i>	15:45 Uhr – 16:30 Uhr	Landschaft als Bild-Raum: der >Romantische Rhein< von 1790 bis heute <i>Prof. Dr. Thomas Etzemüller Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg</i>
12:00 Uhr – 12:45 Uhr	Die fotografierte Region. Was Bilder nicht zeigen <i>Prof. Dr. Gudrun M. König Technische Universität Dortmund</i>	16:30 Uhr – 17:00 Uhr	Abschlussgespräch <i>Moderation: Dr. Michael Schimek Museumsdorf Cloppenburg</i>