

»... heute Nacht fangen
wir mit dem Drucken an.«
**Der Verleger, Autor und
Schlossherr V.O. Stomps**

Ausstellung in der Landesbibliothek Oldenburg
1. Dezember 2023 bis 26. Februar 2024

Öffnungszeiten:

Mo-Fr 10-19 Uhr, Sa 9-12 Uhr. Eintritt frei.

Am 25.-26.12. und 1.1. geschlossen.

Do, 30.11.2023, 19 Uhr:

Eröffnung mit Kurator Dr. Wolfgang Schopf und
Eröffnungsvortrag von Prof. Dr. Stefan Müller-
Doohm: »Buchkunst im Zeitalter der technischen
Reproduzierbarkeit.«

Mo, 26.2.2024, 19 Uhr:

Finissage mit Michael Krüger: »Verabredung mit
Dichtern. Erinnerungen und Begegnungen.«
Lesung und Gespräch mit dem Autor.

Informationen zum Begleitprogramm mit weiteren
Veranstaltungen unter www.lb-oldenburg.de



Landesbibliothek
OLDENBURG

Pferdemarkt 15 · 26121 Oldenburg

Tel. 0441/505018-0 · www.lb-oldenburg.de



PROROMAN I



STEFAN REISNER
DIE REISKORNFRAGE

VERLAG EREMITEN-PRESSE

PROROMAN I



CHRISTOPH MECKEL
MANIFEST DER TOTEN

VERLAG EREMITEN-PRESSE

»... heute Nacht fangen
wir mit dem Drucken an.«
**Der Verleger, Autor und
Schlossherr V.O. Stomps**

1. Dezember 2023 bis 26. Februar 2024

PROROMAN III

Eine Ausstellung der Landesbibliothek
Oldenburg und des Literaturarchivs der
Goethe-Universität Frankfurt aus der
Sammlung Stefan Müller-Doohm mit Blick
in die Nachlässe von Horst Bingel und
Uve Schmidt.



UVE SCHMIDT + DIE EIER


VERLAG EREMITEN-PRESSE

PROROMAN IV

JOHANNES POETHEN
EPISODE MIT ANTIFANTA

VERLAG EREMITEN-PRESSE





Victor Otto Stomps (1897-1970), Schriftsteller und Verleger, gründete nach dem Zweiten Weltkrieg den Verlag Eremiten-Presse, dessen Schwerpunkt in der Förderung junger literarischer Talente in Verbindung mit einer einzigartigen Buchkunst lag. Die Ausstellung in der Landesbibliothek Oldenburg präsentiert erstmals die umfangreiche private Sammlung des Soziologen Stefan Müller-Doohm im historischen Zusammenhang.

Jedes Buch, erschienen in kleinster Auflage, zeichnet sich als Kunstwerk besonderer Originalität aus: Moderne Lyrik und kleine Prosa, illustriert durch Holzschnitte und Grafiken, wurden mit traditioneller Handwerkstechnik auf außergewöhnliche Materialien wie Büttin-, Pack- oder Wellpapier gedruckt.

Das Verlagsprogramm gab später etablierten Autoren ein Forum, darunter H.C. Artmann, Christoph Meckel, Horst Bingle und Uve Schmidt oder Künstler wie Bernhard Jäger, Ali Schindehütte, HAP Grieshaber und Günter Bruno Fuchs, die gemeinsam mit V.O. Stomps das »Schloß Sanssouris«, eine Baracke in Stierstadt, einem Vorort von Frankfurt, zur Werkstatt der literarischen und künstlerischen Avantgarde machten.

Die Ausstellung entstand auf Anregung von Stefan Müller-Doohm als Kooperation der Landesbibliothek Oldenburg, des Literaturarchivs der Goethe-Universität Frankfurt a.M. und der Karl Jaspers Gesellschaft Oldenburg, sie wird gefördert durch die Oldenburgische Landschaft.